

AMAYA-CAMINO

★ R5 DESCUBRIENDO EL EBRO ENTRE CASCADAS Y DESFILADEROS



Sedano

Centro neurálgico del valle y lugar de refugio de Miguel Delibes. Su arquitectura señorial, con casas blasonadas como la de los Bustillo, y su **Iglesia de Santa María sobre el risco**, resumen la hidalguía de esta tierra. Es el punto de partida ideal para entender el ritmo sosegado que inspiró a Miguel Delibes.



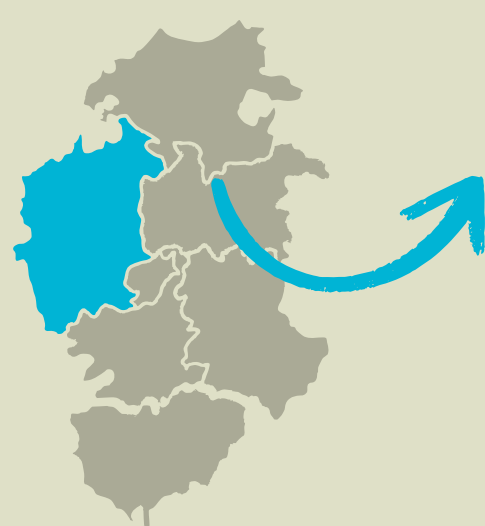
Tubilla del Agua

Un pueblo que hace honor a su nombre. El agua se precipita en cascadas entre las casas, creando un paisaje sonoro y visual único. Sus murales y su apuesta por el **arte urbano** dialogan con su **pasado medieval**.



Covanera

Pozo Azul
Aquí se encuentra el **"Everest"** del espeleobuceo español. Una surgencia de aguas gélidas y de un azul cobalto hipnótico que se adentra kilómetros bajo la montaña. Es un portal a un mundo subterráneo que todavía hoy sigue siendo explorado por especialistas de todo el mundo.



Territorio Megalítico

Dólmenes de la Lora
Este páramo es uno de los campos de dólmenes más importantes de Europa. Estas estructuras funerarias de piedra son el testimonio de los primeros pobladores que sacralizaron este paisaje, convirtiendo la Lora en un territorio místico donde la tierra se une con el cielo.



Sargentos de la Lora

Museo del Petróleo
En lo alto del páramo, la historia cambia. Visitamos el único yacimiento petrolífero terrestre de España. **El Museo del Petróleo** explica la epopeya de aquel "oro negro" que brotó en 1964, transformando la fisonomía de Sargentos de la Lora con sus balancines, que todavía hoy puntúan el horizonte como gigantes metálicos.



Orbaneja del Castillo

La estampa más famosa de Burgos. Una cascada espectacular nace en la Cueva del Agua. Desde el pueblo, la vista se pierde en los imponentes farallones rocosos situados al otro lado del río Ebro, donde la erosión ha esculpido la famosa **silueta de "Los Camellos"**.



Pesquera de Ebro

Villa de hidalgos, donde los escudos de armas en las fachadas de sillería nos hablan de la importancia estratégica de este paso sobre el Ebro. Es la **puerta de entrada a los senderos que recorren el fondo del cañón**.



Esta jornada es una inmersión en el Parque Natural de los Cañones del Ebro y el Rudrón, un territorio donde la erosión ha creado una escenografía de vértigo. Desde el sosiego literario de Sedano hasta la espectacular cascada de Orbaneja, el viajero transita por una frontera natural de roca y agua. Es una ruta de vértigo y descubrimiento: cascadas que brotan de cuevas, pueblos que desafían la gravedad y dólmenes que, miles de años después, siguen señalando hacia el firmamento.

SUGERENCIA DE JORNADA

(HORARIOS ORIENTATIVOS)

78 km

- 1 9:30 H - 11:00 H SEDANO Y TUBILLA DEL AGUA
Paseo literario y ruta de las cascadas urbanas.
- 2 11:15 H - 12:15 H SARGENTES DE LA LORA
Visita al Museo del Petróleo y Dolmen de la Cabaña.
- 3 12:30 H - 14:00 H ALMUERZO
Imprescindible el Cocido Lorigo en la zona.
- 4 14:30 H - 16:30 H ORBANEJA DEL CASTILLO
Cueva del Agua, cascada y vistas de "Los Camellos".
- 5 16:45 H - 18:30 H OBSERVACIÓN ASTRONÓMICA
Atardecer en el Mirador de Pesquera de Ebro.
- 6 19:00 H - 20:30 H

DOLMEN DE "LA CABAÑA" SARGENTES DE LA LORA

Este dolmen de corredor no es solo una tumba, es un **marcador estelar**. Su orientación hacia la salida del sol en fechas clave del calendario solar demuestra que hace 5.000 años los habitantes de la Lora ya poseían un conocimiento avanzado de los astros. Es el lugar perfecto para observar las constelaciones.

OFICINA DE TURISMO

Mirador de Pesquera de Ebro

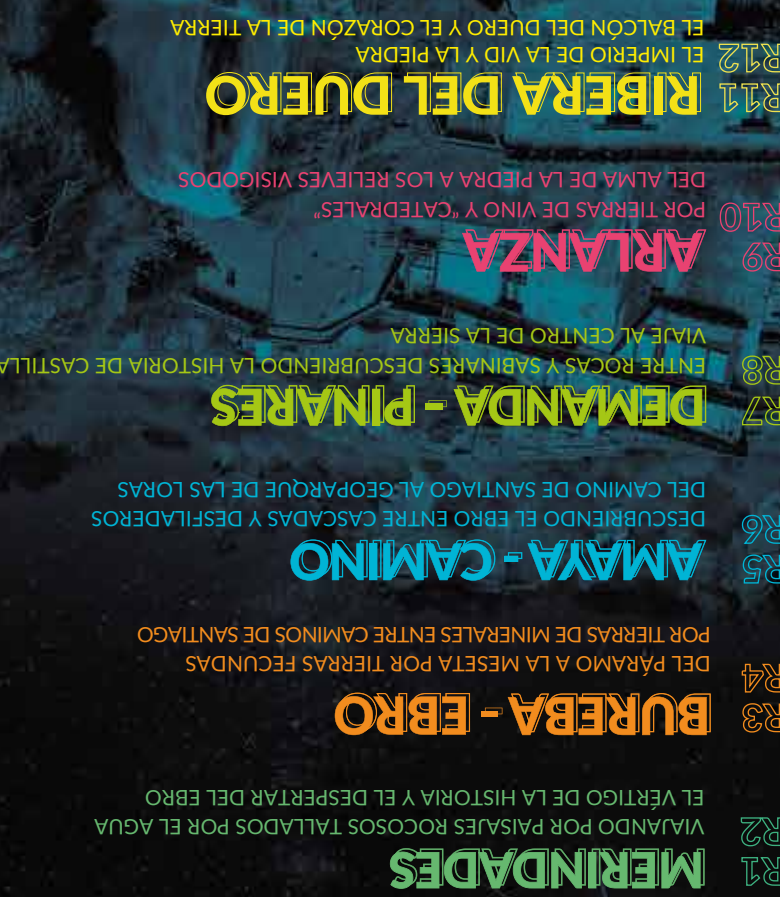
Es el balcón definitivo para comprender la magnitud del Ebro. Desde aquí se observa el "meandro de Pesquera", donde el río dibuja una curva perfecta de 360 grados, encajonado entre paredes de más de 200 metros de altura.

ACCESO:

Se encuentra a pie de carretera entre Pesquera y el páramo. El acceso es directo en coche, con una plataforma habilitada que permite asomarse con total seguridad al abismo.

El paladar

El soberano absoluto de los fogones en esta paramera es el **COCIDO LORIEGO**. Un monumento a la cocina de subsistencia convertido en manjar de reyes, donde la alubia blanca de la zona —cultivada en estas tierras altas, mantecosa y de piel casi invisible— se acompaña del "sacramento" (chorizo, morcilla, tocino y costilla) curado al aire gélido de la Lora. Es un plato que exige pausa, que reconforta el cuerpo tras la caminata por los cañones y que representa, mejor que cualquier otro, el carácter recio y generoso de estas tierras de Sedano y Las Loras.



BUFGOS, DOCE CAMINOS, BAJO EL MISMO CIELO



R5 R6

AMAYA - CAMINO

DESCUBRIENDO EL EBRO ENTRE CASCADAS Y DESFILADEROS

DEL CAMINO DE SANTIAGO AL GEOPARQUE DE LAS LORAS



AMAYA-CAMINO

★ R6 DEL CAMINO DE SANTIAGO AL GEOPARQUE DE LAS LORAS



Castrojeriz

La Villa de los Mil Pasos

Punto de inicio ineludible de esta etapa jacobea. **La Colegiata de Santa María del Manzano** es un templo-fortaleza que custodia una de las tallas marianas más hermosas y celebradas de la ruta. No menos importante es la **Iglesia de San Juan**, que con su escala catedralicia y sus valiosos tapices flamencos, nos recuerda la opulencia histórica de la villa. Para comprender la magnitud de este fenómeno universal, el **Centro de Interpretación del Peregrino "Iacobus"** (situado en la antigua iglesia de Santo Domingo) es una parada obligatoria: un espacio didáctico y evocador que sumerge al visitante en la historia, los ritos y la mística del Camino de Santiago a su paso por Castilla.



Fuenteodra

Aquí la naturaleza toma el mando. Situado a los pies de la imponente Peña Amaya, el pueblo asiste al nacimiento del río Odra. Es un lugar de una belleza austera, donde la geología del **Geoparque se muestra en todo su esplendor**, con farallones calizos que sirven de refugio a las grandes rapaces.



Sasamón

El Legado de Salaguti

En la antigua **Segisamo**, el arte no se detuvo en el medievo. Resulta fascinante la **Casa Museo de Salaguti**, un espacio donde el artista local ha creado un universo propio de formas orgánicas que dialogan con la monumentalidad de la iglesia local. Además, la majestuosa **Iglesia de Santa María la Real** el **centro Medievum** nos ofrece la llave para entender el sistema defensivo de las **Cuatro Villas de Amaya**. Un viaje en el tiempo donde las huellas romanas, las piedras medievales y la vanguardia artística se funden en un mismo paseo.



Villadiego

Capital de los Museos

Esta villa es un tesoro de arquitectura civil con sus plazas porticadas. Es el centro neurálgico para entender nuestro entorno gracias al **Centro de Visitantes del Geoparque Las Loras**, una parada didáctica necesaria antes de seguir hacia el norte. Sus museos (pintura, radio, etnografía) completan una oferta cultural de primer orden.



Centro de Visitantes Geoparque Las Loras

Es el punto de partida clave para descubrir este espacio de la UNESCO. Ofrece una exposición interactiva sobre el origen geológico de sus espectaculares paisajes de mesetas calizas, cañones fluviales y campos petrolíferos. Además, proporciona información esencial sobre rutas de senderismo, patrimonio cultural y los principales puntos de interés geológico (geositios) de la comarca.



Mirador de la Lorilla:

El Mirador de la Lorilla pertenece al municipio de Humada. Específicamente, se localiza en las inmediaciones de la localidad de San Martín de Humada, dentro del entorno natural protegido del Geoparque Las Loras de la UNESCO.

ACCESO:

Se accede en coche por la carretera BU-621 subiendo hacia el puerto de Humada, donde encontrarás el mirador a pie de carretera. También se puede llegar a pie realizando una ruta de senderismo que sube desde la localidad vecina de Fuenteodra.

Esta ruta es una crónica del ascenso hacia la pureza. Iniciamos la jornada en la horizontalidad de la meseta, siguiendo la estela de los peregrinos en Castrojeriz, para ir buscando los relieves quebrados del norte. Es un viaje que une la suntuosidad del gótico con la vanguardia de Sasamón y la pujanza de Villadiego, culminando en el silencio sagrado de Fuenteodra y la filigrana en piedra de Rebolledo de la Torre. El itinerario termina donde termina la tierra: en un mirador que es un puente directo hacia el cosmos.



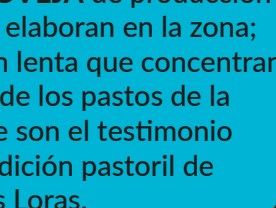
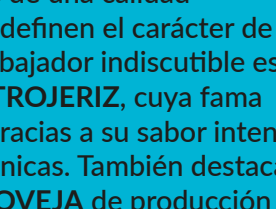
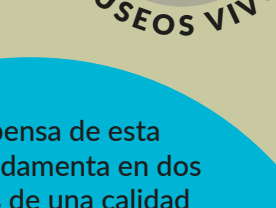
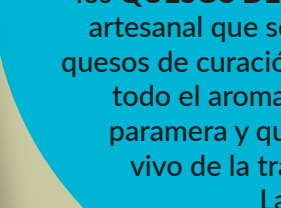
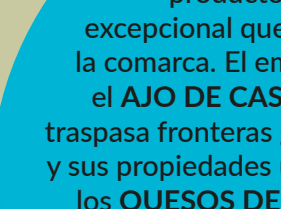
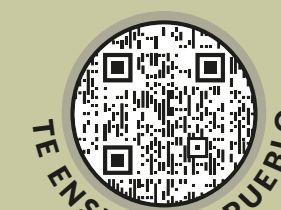
Los Caminos de Santiago en Burgos

No sólo el Camino Francés atraviesa la extensa provincia burgalesa, el Camino de la Lana, la Vía de Bayona, La Vía Aquitana y el Camino Olvidado son otras rutas de peregrinación hacia Galicia que permiten además descubrir de otra manera el patrimonio y el paisaje.



y además...

Puedes descubrir alguna de estas localidades de la mano de la iniciativa de voluntariado **"TE ENSEÑO MI PUEBLO"**.



SUGERENCIA DE JORNADA

(HORARIOS ORIENTATIVOS)

64km

1

09:30 H - 11:30 H

CASTROJERIZ
Colegiata de Santa María del Manzano e Iglesia de San Juan.

2

11:45 H - 13:15 H

SASAMÓN
Casa Museo de Salaguti y Centro Medievum.

3

13:30 H - 15:30 H

VILLADIEGO
Almuerzo tradicional y visita al Centro del Geoparque.

4

16:00 H - 17:30 H

FUENTEODRA
Paseo por el nacimiento del Odra y entorno de la Peña Amaya.

5

18:00 H - 19:15 H

REBOLLEDO DE LA TORRE
Visita al pórtico románico.

6

19:30 H - 21:00 H

CIERRE EN EL MIRADOR DE VALDEAMAYA
Contemplación del ocaso y observación de estrellas.

El paladar

LA ORIENTACIÓN SOLAR DE REBOLLEDO

El pórtico de Rebolledo de la Torre no solo es arte; es un marcador estacional. La disposición de su galería porticada, levantada por el maestro Juan de Piasca en 1186, permitía a los constructores medievales captar la luz del sol de forma que el espacio sagrado se iluminara según el calendario litúrgico. Así, en días clave del año, los rayos inciden directamente sobre relieves específicos, convirtiendo el templo en un reloj teológico. Es un testimonio de cómo la arquitectura se doblegaba ante los ciclos del cielo para conectar el orden cósmico con la fe terrenal.

OFICINA DE TURISMO