

ARLANZA

★ R9 POR TIERRAS DE VINO Y "CATEDRALES"



Territorio Arlanza

Quintanilla del Agua
Iniciamos la ruta en la "escultura más grande del mundo realizada por una sola persona". El artista Félix Yáñez ha recreado a escala real un poblado medieval castellano utilizando materiales reciclados. Es un espacio mágico donde el visitante camina entre corrales de comedias, escuelas y boticas que evocan la esencia de Castilla. Un escenario vivo que es pura nostalgia y creatividad.



Lerma

La Villa Ducal
Cruzamos el arco de la cárcel para entrar en una de las villas barrocas más importantes de España. Su Plaza Mayor, una de las más grandes del país, está flanqueada por el imponente Palacio del Duque de Lerma (hoy Parador). El paseo por su casco histórico nos descubre conventos, pasadizos ducales y la majestuosa Colegiata de San Pedro, que domina el valle del Arlanza con una sobriedad herreriana imponente.



Villahoz

CATEDRALES DEL ARLANZA
La Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción nos recibe con una escala que parece imposible para un núcleo rural. Su interior gótico y renacentista guarda retablos de una riqueza extrema que justifican su fama.



Esta jornada es un viaje por la ambición humana y el arte. Comenzamos en la fantasía de un pueblo recreado con las manos y el barro, seguimos por la corte barroca de un Duque que quiso rivalizar con reyes, y culminamos en las llanuras del Arlanza, donde tres villas custodian templos de una escala catedralicia asombrosa. Es una ruta de horizontes amplios, donde las torres sirven de guía y la piedra nos cuenta historias de linajes, fe y poder.



Mahamud

CATEDRALES DEL ARLANZA
En esta villa mudéjar, la Iglesia de San Miguel destaca por su impresionante retablo mayor y el sepulcro de los Rojos. Su plaza porticada y el trazado de sus calles conservan el sabor de la hidalguía castellana más auténtica.



Santa María del Campo

CATEDRALES DEL ARLANZA
El broche de oro. Su Iglesia parroquial posee una de las torres renacentistas más bellas de España, obra de Diego de Siloé. Es un faro de piedra labrada que se divisa desde kilómetros a la redonda, custodiando un interior que es un auténtico museo de arte sacro.



Ruta del vino Arlanza

La Ruta del Vino Arlanza, extendida entre Burgos y Palencia, es un viaje único que fusiona historia medieval y tradición vitivinícola a lo largo del río Arlanza. Este recorrido invita a descubrir paisajes de viñedos de altura, pueblos monumentales como Lerma o Covarrubias, y bodegas tanto ancestrales como modernas. Es el destino perfecto para saborear la autenticidad de los tintos y rosados de la D.O. Arlanza, donde la uva Tempranillo es la gran protagonista de un maridaje inolvidable entre cultura, naturaleza y herencia enológica.



Mirador de Los Arcos (Lerma):

Se encuentra junto al convento de la Ascensión. Ofrece una vista infinita de la vega del Arlanza y de los horizontes de la comarca.

ACCESO:

Se accede desde la Plaza de Santa Clara. Es un punto ideal para ver cómo la luz del ocaso tiñe de oro la piedra ducal antes de que aparezcan las primeras estrellas.

El paladar

La mesa en el Arlanza es sinónimo de banquete. El protagonismo absoluto es para el LECHAZO ASADO EN HORNO DE LEÑA, cuya piel crujiente y carne tierna son el estandarte de la comarca. Todo ello debe regarse obligatoriamente con los VINOS DE LA D.O. ARLANZA, tintos con cuerpo y rosados vibrantes que nacen de viñedos de altura y que son el alma líquida de esta tierra de hidalgos.



LA TORRE DE SILOÉ COMO MARCADOR ESTELAR

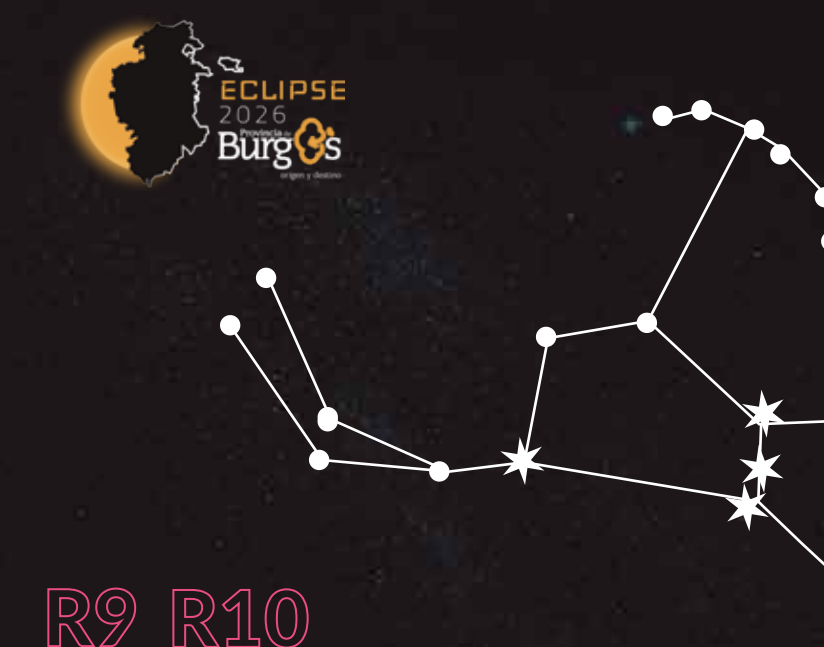
En Santa María del Campo, la torre no solo servía para llamar a oración, sino como referencia geográfica y astronómica en la vasta llanura. Proponemos la interpretación del cielo nocturno bajo la sombra de esta "Giraldá castellana", donde la orientación de las naves de las iglesias hacia el este (la salida del sol) nos recuerda la conexión ancestral entre la arquitectura sagrada y el movimiento de los astros.



La foto



BURGOS, DOCE CAMINOS BAJO EL MISMO CIELO



ARLANZA

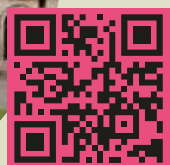
POR TIERRAS DE VINO Y "CATEDRALES"

DEL ALMA DE LA PIEDRA A LOS RELIEVES VISIGODOS



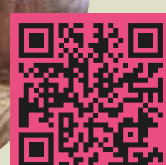
ARLANZA

★ R10 DEL ALMA DE LA PIEDRA A LOS RELIEVES VISIGODOS



Monasterio de San Pedro de Cardeña

El Monasterio de San Pedro de Cardeña es una abadía cisterciense situada dentro del término municipal de Castrillo del Val. Un lugar donde la historia y la leyenda se funden. Aquí el Cid dejó a su familia antes de partir al destierro. Destaca su **claustro románico, su iglesia y su mítica bodega** (la más antigua en funcionamiento). El silencio de Cardeña es el preludio perfecto para entender la sobriedad de Castilla.



Canteras de Hontoria y Cubillo del Campo

Patrimonio de la Luz

Un **"viaje al centro de la tierra"** absolutamente único. Visitamos el conjunto monumental de las antiguas canteras de donde se extrajo la piedra caliza que puso en pie la Catedral de Burgos. Recorrer sus galerías subterráneas (como la "Galería de la Luz" o la "Galería del Cid") es descubrir el origen material de nuestra historia y sentir la grandeza de un espacio que parece una catedral excavada en el subsuelo.



El camino del Cid

A su paso por la comarca burgalesa del Arlanza, el Camino del Cid se impregna de una profunda épica medieval, de silencio y de sabinars centenarios. Esta tierra ve al héroe castellano avanzar hacia el destierro, dejando atrás el imponente Monasterio de San Pedro de Cardeña —vínculo vital con su familia— para adentrarse en paisajes donde la historia se esculpe en piedra. Las riberas y los valles del río Arlanza son uno de los tramos más evocadores, históricos y sobrecogedores de toda su ruta literaria.



Los Ausines

Los Ausines, un encantador municipio de la comarca de Alfoz de Burgos, se presenta como un destino turístico idílico para quienes buscan desconectar y sumergirse en la autenticidad del turismo rural y cultural. **Formado por tres pintorescos barrios (San Juan, Quintanilla y Sopena)** que se articulan a lo largo del relajante cauce del río Ausín, este rincón burgalés cautiva a los viajeros con su valioso patrimonio arquitectónico, donde destacan la imponente Iglesia de San Miguel y la emblemática Ermita de la Virgen del Castillo, encaramada en un cerro con vistas panorámicas excepcionales.



Mecerreyes

Museo del Carnaval

Entramos en una villa vibrante y creativa. Su **Museo del Carnaval** rinde homenaje a las mascaradas tradicionales y al **personaje del "Zarramaco"**. Mecerreyes es también tierra de escultores, algo que se respira en sus calles salpicadas de arte contemporáneo que dialoga con la tradición y el paisaje. Un rincón imprescindible donde la historia viva y la vanguardia se funden a cada paso.

La foto



Mirador del Dolmen de Mazariegos/Cubillejo:

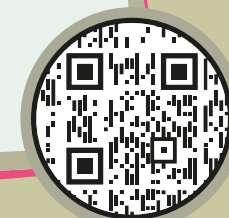
El entorno del Dolmen de Cubillejo, situado en una llanura elevada y despejada actúa como un observatorio natural excepcional.

ACCESO:

Se llega por pista de tierra apta para vehículos. Es un espacio amplio donde la contaminación lumínica es mínima, ideal para la observación nocturna tras visitar las canteras.

Notas de interés

Puedes disfrutar en bicicleta parte de la Via Verde Santander-Mediterráneo, que circula por varios municipios de la zona



descubre más en...

Puedes descubrir alguna de estas localidades de la mano de la iniciativa de voluntariado **"TE ENSEÑO MI PUEBLO"**.

También puedes ampliar información y gestionar reservas en **MUSEOS VIVOS**, un proyecto de cooperación innovador.

El paladar

En esta ruta, la mesa rinde homenaje a la **MORCILLA ARTESANA**.

Elaborada con la receta tradicional y la cebolla horcal de la zona, es famosa por su equilibrio y su textura inigualable. Se acompaña con otros **PRODUCTOS DE LA MATANZA Y PLATOS DE CUCHARA** que reconfortan al viajero, todo ello regado con los vinos D.O. Arlanza, que aportan el carácter y la tradición de sus viñedos históricos, siempre con el pan de pueblo de horno de leña como compañero inseparable.



Esta ruta es un viaje a las entrañas de la historia burgalesa. Comenzamos en el Monasterio de San Pedro de Cardeña, epicentro de la leyenda cidiana, para descender después a las profundidades en Patrimonio de la Luz, las canteras milenarias de donde nació la luz de la Catedral de Burgos. El camino nos lleva después a la explosión cultural de Los Ausines y Mecerreyes, terminando en la mística prehistórica de un dolmen alineado con el cosmos.

SUGERENCIA DE JORNADA

(HORARIOS ORIENTATIVOS)

62 km

- **1** **09:30 H - 11:00 H** VISITA AL MONASTERIO DE SAN PEDRO DE CARDEÑA.
- **2** **11:30 H - 13:15 H** PATRIMONIO DE LA LUZ
Visita guiada a las galerías de las Canteras de Hontoria y Cubillo.
- **3** **13:30 H - 14:30 H** LOS AUSINES
Paseo por los pintorescos barrios San Juan, Quintanilla y Sopena.
- **4** **14:45 H - 18:15 H** MECERREYES
Almuerzo, visita al Museo del Carnaval y paseo por el pueblo de esculturas.
- **5** **18:30 H - 20:30 H** RUTA Y CIERRE
Visita al Dolmen de Mazariegos/Cubillejo por y paseo por Tierra de Lara.



DOLMEN DE MAZARIEGOS/CUBILLEJO

Este sepulcro corredor es una ventana directa a la prehistoria. Los hombres que lo construyeron no lo hicieron al azar; su orientación responde a los ciclos solares. Es el lugar idóneo para reflexionar sobre cómo los primeros pobladores ya observaban el cielo para marcar el paso de las estaciones bajo el manto estelar de la meseta.

